

# LA RUOTA DELL'ANNO DE I MELI DI AVALON

A cura del Cerchio Avaloniano Italiano **I Meli di Avalon**  
Testi di **Laura Violet Rimola**



**I Meli di Avalon**

© I Meli di Avalon – Laura Rimola – 2011/2020  
Immagine di copertina The Seasons, di Nadia Strelkina

## **Introduzione alla Ruota de I Meli di Avalon**

In natura i ritmi stagionali scandiscono il lento trascorrere del tempo, un tempo circolare, ciclico, fluido e armonioso. Attraverso il susseguirsi delle stagioni si manifesta l'eterno cambiamento naturale, che allo stesso tempo ha origine da un centro eterno ed immutabile di armonia costante: la sorgente divina da cui tutto ciò che esiste ha origine e a cui tutto ritorna.

Vivendo il cambiamento, danzando i suoi ritmi e sperimentando la sacra ciclicità dentro e fuori noi stesse, è possibile riavvicinarsi intimamente alla natura, e guarire poco a poco la ferita causata dalla forzata separazione da essa. Una ferita inferta da secoli di regime patriarcale, basato sul potere, sul possesso, sullo sfruttamento, sulla gerarchia, sul culto dell'ego e sulla razionalità privata della preziosa percezione animica, ovvero dell'unica cosa che ci ricollega interiormente alla spontaneità pura e semplice di Madre Natura.

Dalla necessità di ritrovare le nostre vere radici nei luoghi in cui le nostre anime hanno deciso di nascere in corpo di donne – o di uomini – nasce questo progetto, che vuole comporre, facendo riemergere ciò che è esistito ma che nel tempo è stato dimenticato o nascosto, un ciclo di corrispondenze e simbologie che ci appartiene, ovvero che nasce dalla stessa terra che ci ha accolte in questa vita.

Nulla di ciò che stiamo raccogliendo è inventato. Uno dei nostri scopi più importanti è proprio quello di ritrovare, di *ri-membrare* – ovvero di ricordare ma anche di ridare forma e sostanza – e di far riemergere ciò che proviene dal nostro passato in tutta la sua autenticità. Ciò che era parte reale e concreta della vita delle nostre antenate.

La nostra Ruota si focalizza soprattutto sulla parte d'Italia che in epoche antiche aveva avuto in varie zone un sistema matriarcale

e che in gran parte venne in seguito visitata e abitata dai popoli celtici.

La nostra è infatti una Ruota di accostamento fra il mondo celtico più conosciuto e legato all'antica Britannia, al Galles, all'Irlanda e alla Scozia, dove l'immagine di Avalon – la oltremondana Isola delle Mele in cui regnavano donne sapienti che incarnavano la divinità femminile – ebbe origine, e la nostra terra, matriarcale in principio, e celtica in seguito, nella quale è esistito un regno simile, sopravvissuto nelle leggende, nelle fiabe e nei racconti popolari narrati intorno al focolare.

\*\*\*

## La suddivisione della Ruota de I Meli di Avalon

La Ruota dei Meli di Avalon è costituita da alcune suddivisioni importanti, che si presentano per ogni sua sezione. La prima parte è dedicata alle divinità gallesi che fanno parte del *Ciclo di Guarigione di Avalon* originario, stabilito dalla Sisterhood of Avalon e fundamenta del nostro percorso. Questa è la base da cui tutte siamo partite e che tutte continuiamo a seguire come punto di riferimento costante e immutato.

La seconda parte è dedicata a una specifica *divinità celtica* particolarmente legata al periodo compreso dalla relativa sezione della Ruota. Si tratta di una divinità che lo incarna perfettamente e che probabilmente era onorata e festeggiata in quel preciso arco di tempo.

La terza parte nasce dalla nostra ricerca sugli *archetipi* e comprende vari aspetti delle divinità, disidentificate da nomi e attributi particolari, che sono associate a un certo periodo del ciclo annuale.

La quarta parte costituisce il cuore degli studi che anno dopo anno proseguono all'interno de I Meli di Avalon, studi incentrati sulla ricerca delle *divinità della nostra terra* – prevalentemente il Nord Italia – corrispondenti o simili a quelle d'epoca matriarcale e/o celtica.

La ricerca prosegue, poiché non è completa, ma in continuo approfondimento e aggiornamento.

L'ultima parte rientra sempre nella ricerca delle nostre radici, ma è incentrata specificatamente sul *territorio dolomitico*, il quale presenta un patrimonio mitologico e tradizionale immenso e profondamente articolato.

La disposizione delle varie Dee e semi-Dee all'interno della Ruota dell'Anno è stata scelta da Laura Violet Rimola in base al suo

studio pluriennale della tradizione dolomitica e dei suoi archetipi femminili. Essa è pertanto puramente indicativa e può essere sottoposta a modifiche e personalizzazioni.

Sentitevi assolutamente libere/i di condividerla oppure no.

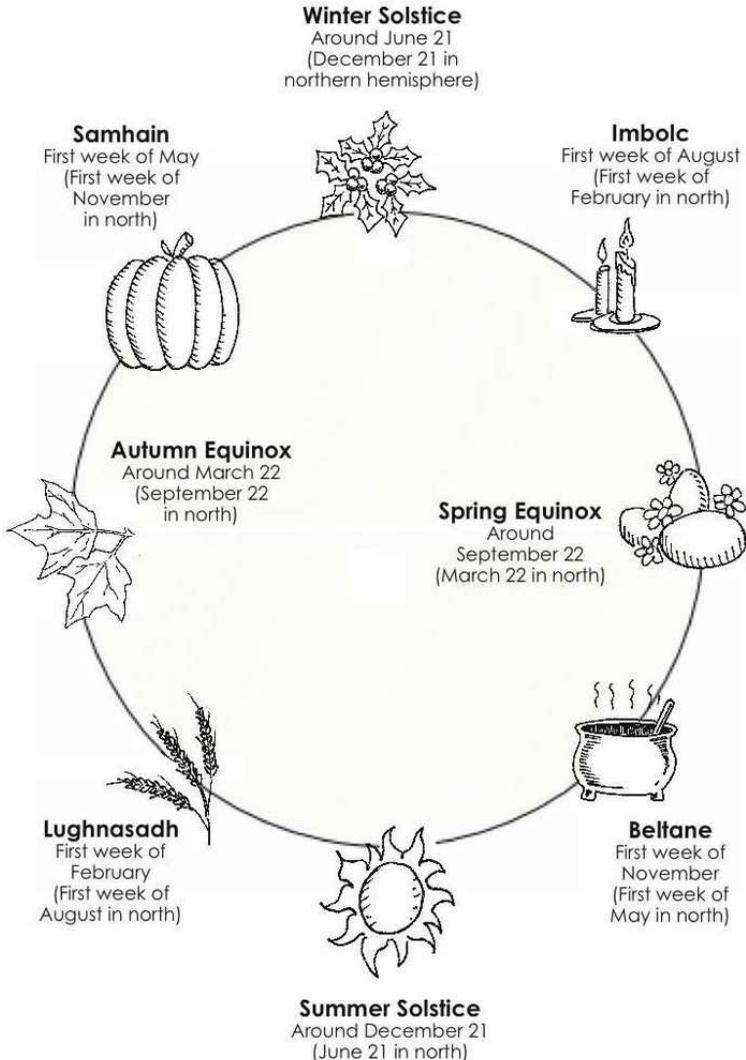
Chiediamo espressamente e rigorosamente di rispettare questo nostro lavoro e di riconoscerne sempre la provenienza, qualora voleste abbracciarlo come vostro e seguirlo, oppure condividerlo in qualsiasi sua parte.

Il rispetto e la riconoscenza – intesa non solo come ringraziamento, ma come virtù di riconoscere la provenienza di ciò a cui attingiamo liberamente – sono essenziali e necessari, e stanno alla base di un cammino sincero, leale e limpido verso noi stesse e verso le nostre sorelle.

\*\*\*

# LA RUOTA DELL'ANNO DE I MELI DI AVALON

\*\*\*



**TEMPO DI SAMHAIN**  
Culmine della **Discesa**

**Cerridwen** nel suo aspetto di Divoratrice e Signora del  
Calderone

\*

**Sheela-Na-Gig**, la **Soglia della Morte**

\*

**Archetipi:**

La **Vecchia** sapiente che vive nella Grotta  
**Colei che Divora, Smembra e Ricompono le Ossa**  
**l'Annunciatrice di Morte**  
la **Lavandaia al Guado**  
le **Dame della Palude**, dei **Fuochi Fatui** e delle **Lanterne**  
**vegetali**

**Le nostre radici:**

le **Lavandaie Notturme** dell'Italia settentrionale e dell'arco  
alpino  
le **Streghe** dai molti nomi dell'Italia settentrionale e dell'arco  
alpino  
la **Donna Piangente** – la *Klage-weib* (Tirolo) – Annunciatrice di  
Morte

**Tradizione Dolomitica:**

la **Filadressa**, Donna-Avvoltoio Nero  
**Donna Dindia**, la Signora della Morte  
**Cadina**, la triste Vergine bianca e rossa, che vive fra la Vita e la  
Morte  
la **Gamina**, la Sposa abbandonata, portatrice di morte e sventura

\*\*\*

## **TEMPO D'INVERNO**

Il **Solstizio d'Inverno**, la Notte delle Madri  
e i Dodici Giorni di Natale

**Cerridwen** nel suo aspetto di Distillatrice dell'Awen e Madre  
Iniziatrice

\*

**Cailleach Bheur**, la Vecchia del gelido inverno

\*

### **Archetipi:**

Le **Dame del Natale** europee  
le **Filatrici del Destino**, che controllano il filato delle loro  
protette, tramandano le arti femminili e donano Fortuna o  
Sfortuna

la **Dama Bianca** dai molti nomi

### **Le nostre radici:**

**Berchta**, la "*splendente*", che visita le case durante i Dodici  
Giorni, controllando il filato delle donne, e benedice i campi  
incolti

l'antica **Lucia**, Colei che porta la nuova Luce  
la **Befana** e tutte le **Dame del Natale** dell'Italia settentrionale  
le **Regine delle Nevi e dei Ghiacciai** dell'arco alpino

### *Tradizione Dolomitica:*

la **Samblana**, Principessa dell'Inverno

\*\*\*

**TEMPO DI IMBOLC**  
Culmine del **Confronto**

**Blodeuwedd** nel suo aspetto di Iniziatrice a nuova Vita e candida  
Civetta notturna

\*

**Brighid**, Signora della sacra Fiamma e dell'Acqua di guarigione /  
**Bride**, la Sposa Bianca, o Bride Fanciulla di Latte (*Milkmaid*  
*Bride*, Scozia)

\*

**Archetipi:**

la **Dea Bambina Bianca**, **Colei che si Risveglia e porta il**  
**Risveglio** nella Terra dormiente  
le **Madri del Focolare** e le **Custodi del Fuoco Sacro**  
la **Regina dei Serpenti**

**Le nostre radici:**

L'antico volto di **Minerva**: la **Brighid** dell'Italia settentrionale  
la **Serpentana** e tutte le altre espressioni della Regina dei  
Serpenti dell'arco alpino  
le **Salvarie** nel loro aspetto di **Sacre Lattaie e Pastore**, Maestre  
nella lavorazione del **Latte** e della **Lana** e di **Custodi delle**  
**Fontane del Latte e delle Grotte Lattifere**  
le antiche **Madri del Latte** sopravvissute nell'immagine delle  
Madonne del Latte e nelle Sante *galattofore* cristiane

*Tradizione Dolomitica:*

la **Gana/Ganna** della Gola de Mezdi, che dona l'acqua per  
rinverdire la terra e ricava dal latte burro e formaggio

\*\*\*

## **TEMPO DI PRIMAVERA**

L'**Equinozio di Primavera** e le Feste dei Fiori

**Blodeuwedd**, la Fanciulla **Viso di Fiori**, nata dai Fiori e dalla  
Brezza primaverile

\*

**Eostre-Ostara**, Dea dell'Alba e della Primavera

\*

### **Archetipi:**

Le **Fanciulle dei Fiori**, nate dai Fiori o legate alla vita dei Fiori  
la **Donna Lepre**

### **Le nostre radici:**

La **Fata Ostera**, Regina delle Fate e degli Elfi dell'Altopiano di  
Asiago  
le **Donne Selvatiche** nell'aspetto di **Donatrici di Semi** dell'arco  
alpino

### *Tradizione Dolomitica:*

**Borina**, la Fanciulla nata da ventisette tipi di fiori montani  
**Albolina**, la Figlia dell'Alba

\*\*\*

**TEMPO DI BELTANE**  
Culmine dell'**Emersione**

**Blodeuwedd** nel suo aspetto di Amante Fiorita  
**Rhiannon** nel suo aspetto di candida Giumenta e languida  
Amante oltremondana

\*

**Elen delle Strade**, Dorata Regina oltremondana che conferisce la  
Sovranità al proprio Sposo

\*

**Archetipi:**

**L'Amante Divina** che sceglie ed elegge il Re Sacro  
**Colei che offre Amore; Colei che incarna e insegna i Misteri**  
**della Vulva Fiorita**  
la **Dama della Mela**, Colei che offre il Frutto delle Donne

**Le nostre radici:**

Le **Vivane** che vivono nelle acque e nelle umide grotte nascoste  
nel rigoglio dei boschi dell'Arco alpino  
le **Salvarie**, che amano e sposano gli uomini a patto che essi  
rispettino i loro segreti dell'Arco alpino

*Tradizione Dolomitica:*

La **Siriola**, la Fanciulla Usignolo che con il suo Canto fa  
innamorare gli uomini  
le **Pelne, Fanciulle-Colombe Verdi** che fanno innamorare e  
portano all'estasi col loro canto  
**Jendsana**, la Fanciulla Lontra semi-acquatica  
la **Principessa del Monte Cristallo**  
**Merisana**, la Sposa del Re dei Raggi

\*\*\*

## **TEMPO D'ESTATE**

**Il Solstizio d'Estate** e le Notti delle Fate

**Rhiannon** nel suo aspetto di luminosa Regina delle Fate che conduce nel reame fatato oltre le verdi colline

\*

**Sulis/Suleviae**, Colei che è l'Occhio del Cielo, il Sole lucente

\*

### **Archetipi:**

La **Regina delle Fate** che guida nel Verde Giardino  
la **Signora delle Erbe** magiche e medicamentose  
la **Regina delle Api, Melissa** e le sue dorate figlie e ancelle  
*melissae*  
la **Signora Verde** dai molti nomi

### **Le nostre radici:**

Le **Fanciulle del Muschio**, dei **Boschi**, dei **Ruscelli**, dei **Laghi**  
della Pianura Padana e dell'arco alpino  
le **Fate che Danzano in Cerchio** nelle Radure e sulle Montagne  
dell'Italia Settentrionale  
la **Sposa del Sole** dell'Arco alpino  
**Sulis**, Dea del Sole che diede nome alla Val di Sole in Trentino

### *Tradizione Dolomitica:*

Le **Figlie del Sole: Elba e Soreghina**  
**Donna Chenina**, la Regina dell'Estate

\*\*\*

**TEMPO DI LUGHNASADH**  
Culmine della **Risoluzione**

**Rhiannon** nel suo aspetto di solare Madre Fruttifera  
**Arianrhod** nel suo aspetto di Signora delle Stelle e dell'Oceano  
Celeste e Acquatico

\*

**Tailtiu**, la grande Madre dell'Agricoltura e del Raccolto

\*

**Archetipi:**  
Le **Grandi Antenate**  
le **Madri del Raccolto**, gravide di Frutti e Cereali  
la **Fanciulla e la Vecchia del Grano**  
**Colei che si Sacrifica per dar Nutrimiento ai suoi Figli**

**Le nostre radici:**  
Le **Matronae** cisalpine  
**Reitia**, la grande Dea dei Veneti  
la **Signora dell'Abbondanza** dell'arco alpino

*Tradizione Dolomitica:*  
**Conturina**, la Fanciulla di Pietra, Protettrice delle giovani  
impegnate nella Fienagione  
**Moltina**, la Fanciulla Marmotta Rossa, prima Antenata e Madre  
del Popolo dei Fanes  
la **Tsicuta**, Veggente e Signora dei Papaveri, retaggio dell'antica  
Dea **Reitia**

\*\*\*

## **TEMPO D'AUTUNNO**

L'Equinozio d'Autunno e il Passaggio oltre il Velo

**Rhiannon** nel suo aspetto di luminosa Condutrice nel buio della  
Discesa

**Branwen**, la Donna Corvo-Bianco che vive oltre le nebbie, Ponte  
divino fra i due mondi

\*

**Nehalennia**, la Timoniera che guida nel viaggio attraverso le  
Acque

\*

### **Archetipi:**

Le **Traghettrici Velate** che Guidano oltre le Nebbie e le Acque  
la **Vecchina dei Semi** che alla fine del Raccolto insegna a  
Distinguere i Semi e a separare quelli buoni da quelli cattivi  
**Colei che Conosce, Preserva e Trasmette la Conoscenza  
antica**

la **Signora del Guado**, che veglia sul passaggio da un mondo  
all'altro

### *Tradizione Dolomitica:*

**Mesurina**, la Fanciulla che si rivela alla luce del tramonto

\*\*\*

**LA CIRCONFERENZA DEL CERCHIO  
DELLA RUOTA**

**Arianrhod**, la Signora della Ruota d'Argento e del Ciclo perenne,  
Guardiana dei Confini, delle Maree, della Luna, delle Stelle e  
dell'Oceano Celeste e Acquatico

\*

**Nemetona**, la Guardiana del Cerchio Sacro

\*

**Archetipi:**

Le **Signore della Luna** e di tutti i **Cicli eterni** di Vita-Morte-Vita

*Tradizione Dolomitica:*

La principessa lunare **Lusor di Luna**  
le gemelle lunari **Dolasilla** dall'Arco d'Argento e **Lujanta**, la  
Marmotta Bianca

\*\*\*

**IL CENTRO DEL CERCHIO  
DELLA RUOTA**

**Branwen**, la grande Antenata e lo Spirito Terrestre che vive  
dentro ogni cosa  
**Modron**, la Madre primitiva

\*

**Don/Danu/Anu**, la Sorgente Divina

\*

**Archetipi:**

La **Grande Madre**, Grembo primigenio e Origine di tutto ciò che  
esiste, visibile e invisibile

**Le nostre radici:**

Le **Matronae** cisalpine e le **Matres** transalpine

*Tradizione Dolomitica:*

**Tanna**, la Regina della Pietra, la Grande Madre Montagna e  
Spirito delle Dolomiti

\*\*\*

