

# LA RUOTA DELL'ANNO DE I MELI DI AVALON

A cura delle fondatrici del Cerchio Avaloniano Italiano  
**I Meli di Avalon**



**I Meli di Avalon**

© I Meli di Avalon – 2011/2016  
Immagine di copertina The Wheel of the Year, di Liiga Klavina

## **Introduzione alla Ruota de I Meli di Avalon**

In natura i ritmi stagionali scandiscono il lento trascorrere del tempo, un tempo circolare, ciclico e armonioso. Attraverso il susseguirsi delle stagioni si manifesta l'eterno cambiamento naturale, che allo stesso tempo ha origine da un centro eterno ed immutabile di armonia costante, la sorgente divina da cui tutto ciò che esiste ha origine e da cui tutto nasce spontaneamente sulla terra.

Vivendo il cambiamento, danzando i suoi ritmi e sperimentando la sacra ciclicità dentro e fuori noi stesse, è possibile riavvicinarsi intimamente alla natura, guarendo dal doloroso taglio che ci ha separate da essa e che ci è stato inferto da secoli e secoli di regime patriarcale, basato sul potere, sul possesso, sul culto dell'ego e sulla razionalità privata della preziosa percezione animica, ovvero di ciò che ci ricollega interiormente alla spontaneità pura e semplice di Madre Natura.

Dalla necessità di ritrovare le nostre vere radici nei luoghi in cui le nostre anime hanno deciso di nascere in corpo di donne – o di uomini – nasce questo importante progetto, che vuole comporre, facendo riemergere ciò che è esistito, ma che nel tempo è stato dimenticato o nascosto, un ciclo di corrispondenze e simbologie che ci appartiene, ovvero che nasce dalla stessa terra che ci ha accolte in questa vita.

Nulla di ciò che stiamo raccogliendo è inventato. Uno dei nostri scopi più importanti è proprio quello di ritrovare, di ri-membrare – ovvero di ricordare ma anche di ridare forma e sostanza – e far riemergere ciò che proviene dal nostro passato in tutta la sua autenticità, ciò che era parte reale e concreta della vita delle nostre antenate.

La nostra Ruota si focalizza soprattutto sulla parte d'Italia che in epoche antiche aveva avuto in varie zone un sistema matriarcale

e che in gran parte venne in seguito *effettivamente* visitata e abitata dai popoli celtici.

La nostra è infatti una Ruota di *accostamento* fra il mondo celtico più conosciuto e legato all'antica Britannia, al Galles, all'Irlanda e alla Scozia, dove l'immagine dell'Isola delle Mele, regno di armoniosa e divina femminilità chiamato Avalon, ebbe origine, e la nostra terra, matriarcale in principio, e celtica in seguito, nella quale è esistito un regno simile, sopravvissuto nelle leggende, nelle fiabe e nei racconti popolari narrati intorno al fuoco.

\*\*\*

## **La suddivisione della Ruota de I Meli di Avalon**

La Ruota dei Meli di Avalon è costituita da alcune suddivisioni importanti, che si presentano per ogni suo frangente.

La prima parte è dedicata alle divinità gallesi che fanno parte del *Ciclo di Guarigione di Avalon* originario, stabilito dalla Sisterhood of Avalon e fundamenta del nostro percorso. Questa è la base da cui tutte siamo partite e che tutte continuiamo a seguire come punto di riferimento costante e immutato.

La seconda parte è dedicata a una specifica divinità celtica particolarmente legata al periodo compreso dal relativo frangente della Ruota. Si tratta di una divinità che lo incarna perfettamente e che probabilmente era onorata e festeggiata in quel preciso arco di tempo.

La terza parte nasce dalla nostra ricerca sugli archetipi e comprende vari aspetti delle divinità – disidentificate da nomi e attributi particolari – che sono associate a un certo periodo del ciclo annuale.

La quarta parte costituisce il cuore degli studi che anno dopo anno proseguono all'interno de I Meli di Avalon, studi incentrati sulla ricerca delle divinità della nostra terra – prevalentemente il Nord Italia – corrispondenti o simili a quelle d'epoca matriarcale e/o celtica.

La ricerca prosegue e naturalmente è piena di lacune, per questo motivo la sezione "Le nostre radici" non è ancora presente per tutti i frangenti della Ruota.

L'ultima parte rientra sempre nella ricerca delle nostre radici, ma è incentrata specificatamente sul territorio dolomitico, il quale presenta un patrimonio mitologico e tradizionale immenso e profondamente articolato.

La disposizione delle varie Dee e semi-Dee all'interno della Ruota

dell'Anno, tutt'ora in lavorazione e pertanto non definitiva, è stata scelta da Laura Violet Rimola in base al suo studio pluriennale della tradizione dolomitica e dei suoi archetipi femminili. Essa è pertanto puramente indicativa e certamente passibile di modifiche e personalizzazioni.

Sentitevi assolutamente libere/i di condividerla oppure no.

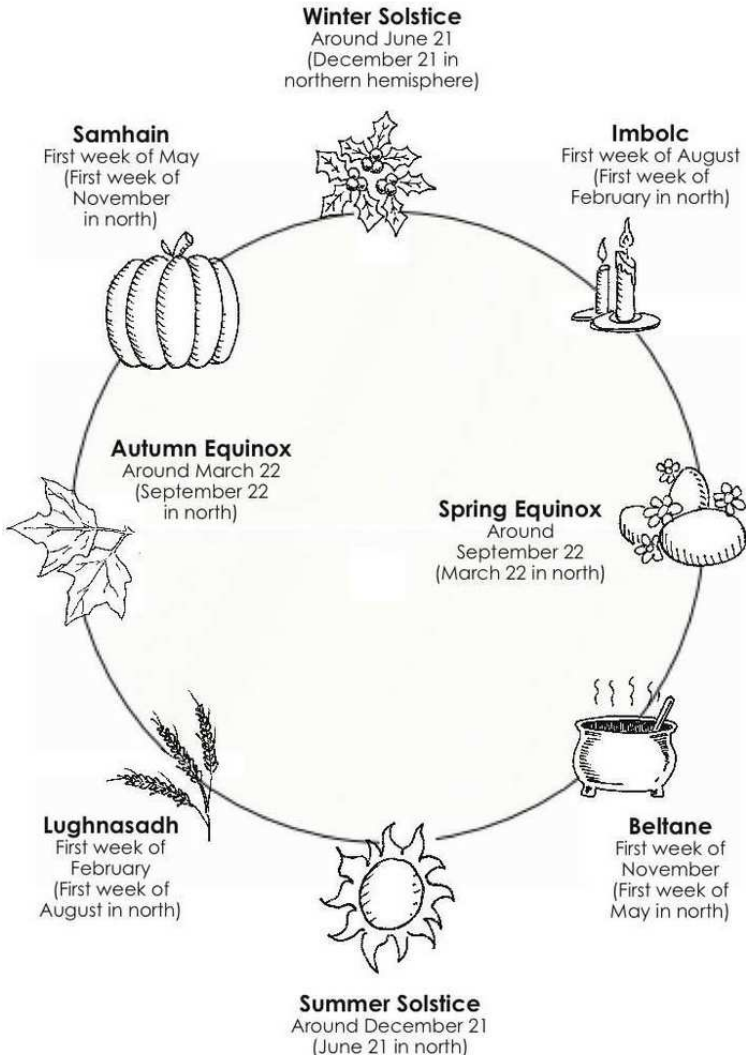
Chiediamo espressamente e rigorosamente di rispettare questo nostro lavoro e di riconoscerne sempre la provenienza, qualora voleste abbracciarlo come vostro e seguirlo, oppure condividerlo in qualsiasi sua parte.

Il rispetto e la riconoscenza – intesa anche come virtù di riconoscere la provenienza di ciò a cui attingiamo liberamente – sono essenziali e necessari, e stanno alla base di un cammino sincero, leale e limpido verso noi stesse e verso le nostre sorelle.

\*\*\*

# LA RUOTA DELL'ANNO DE I MELI DI AVALON

\*\*\*



**TEMPO DI SAMHAIN**  
Culmine della **Discesa**

**Cerridwen** nel suo aspetto di Divoratrice e Signora del  
Calderone

\*

**Sheela-Na-Gig**, la Soglia della Morte

\*

**Archetipi:**

La **Vecchia** sapiente che vive nella **Grotta**  
**Colei che Divora, Smembra e Ricompono le Ossa**  
la **Annunciatrice di Morte**; la **Lavandaia al Guado**  
le **Dame della Palude**, dei **Fuochi Fatui** e delle **Lanterne**  
**vegetali**

**Le nostre radici:**

le **Lavandaie Notturne** dell'Italia settentrionale e dell'arco  
alpino  
le **Streghe** dai molti nomi dell'Italia settentrionale e dell'arco  
alpino  
la **Donna Piangente** – la *Klage-weib* (Tirolo) – Annunciatrice di  
Morte

*Tradizione Dolomitica:*

la **Filadressa**, Donna-Avvoltoio Nero  
**Donna Dindia**, la Signora della Morte

\*\*\*



## TEMPO D'INVERNO

Il **Solstizio d'Inverno**, la Notte delle Madri  
e i Dodici Giorni di Natale

**Cerridwen** nel suo aspetto di Distillatrice dell'Awen e Madre  
Iniziatrice

\*

**Cailleach Bheur**, la Vecchia del gelido inverno

\*

### Archetipi:

Le **Dame del Natale** europee

le **Filatrici del Destino**, che controllano il filato delle loro  
protette, tramandano le arti femminili e donano Fortuna o  
Sfortuna

la **Dama Bianca** dai molti nomi

### Le nostre radici:

**Dama Berchta**, la "*splendente*", che visita le case durante i Dodici  
Giorni, controllando il filato delle donne, e benedice i campi  
incolti

l'antico aspetto di **Santa Lucia**, Coei che porta la nuova Luce  
la **Befana** e tutte le **Dame del Natale** dell'Italia settentrionale

### *Tradizione Dolomitica:*

la **Samblana**, Principessa dell'Inverno

\*\*\*

**TEMPO DI IMBOLC**  
Culmine del **Confronto**

**Blodeuwedd** nel suo aspetto di Iniziatrice a nuova Vita e candida  
Civetta notturna

\*

**Brighid**, Signora della sacra Fiamma e dell'Acqua di guarigione;  
**Bride**, la Sposa Bianca, o Bride Fanciulla di Latte (*Milkmaid*  
*Bride*, Scozia)

\*

**Archetipi:**

la **Dea Bambina Bianca, Colei che si Risveglia e porta il**  
**Risveglio** nella Terra dormiente  
le **Vergini Custodi del Fuoco Sacro**

**Le nostre radici:**

L'antico volto della romanizzata **Minerva**: la **Brighid** dell'Italia  
setentrionale

le **Regine delle Nevi e dei Ghiacciai** dell'arco alpino  
le **Salvarie** nel loro aspetto di **Sacre Lattaie e Pastore, Maestre**  
nella lavorazione del **Latte** e della **Lana**

e nel loro aspetto di **Custodi delle Fontane del Latte e delle**  
**Grotte Lattifere**

le antiche **Madri del Latte** sopravvissute nell'immagine delle  
Madonne del Latte e nelle Sante *galattofore* ("portatrici di latte")  
cristiane

\*\*\*

## **TEMPO DI PRIMAVERA**

**L'Equinozio di Primavera** e le Feste dei Fiori

**Blodeuwedd**, la Fanciulla Viso di Fiori, nata dai Fiori e dalla  
Brezza primaverile

\*

**Eostre-Ostara**, Dea dell'Alba e della Primavera

\*

### **Archetipi:**

Le **Fanciulle dei Fiori**, nate dai Fiori o legate alla vita dei Fiori  
la **Donna Lepre**

### **Le nostre radici:**

La **Fata Ostera**, Regina delle Fate e degli Elfi (Altopiano di  
Asiago)

le **Donne Selvatiche** nell'aspetto di **Donatrici di Semi** dell'arco  
alpino

### *Tradizione Dolomitica:*

**Borina**, la Fanciulla nata da ventisette tipi di fiori montani

**Albolina**, la Figlia dell'Alba

\*\*\*

**TEMPO DI BELTANE**  
Culmine dell'Emersione

**Blodeuwedd** nel suo aspetto di Amante Fiorita, colma di  
dolcissimo nettare

**Rhiannon** nel suo aspetto di candida Giumenta e languida  
Amante oltremondana

\*

**Olwen**, la Fanciulla Scarlatta che ispira Amore in chiunque la  
guardi

\*

**Archetipi:**

**L'Amante Divina che elegge il Re Sacro**

**Colei che offre Amore, Colei che incarna e insegna i Misteri  
della Vulva Fiorita**

la **Dama della Mela**, Colei che offre il Frutto delle Donne

**Le nostre radici:**

Le **Vivane** e le **Anguane** che vivono nelle acque e nelle umide  
grotte nascoste nel rigoglio dei boschi (Arco alpino)

le **Salvarie**, che amano e sposano gli uomini a patto che essi  
rispettino i loro segreti (Arco alpino)

*Tradizione Dolomitica:*

La **Siriola**, la Fanciulla Usignolo che con il suo Canto fa  
innamorare gli uomini

le **Pelne**, Fanciulle-Colombe Verdi che fanno innamorare e  
portano all'estasi col loro canto

**Jendsana**, la Fanciulla Lontra semi-acquatica che coglie  
miosotidi nei prati assolati

la **Principessa del Monte Cristallo**

\*\*\*

## **TEMPO D'ESTATE**

**Il Solstizio d'Estate** e le Notti delle Fate

**Rhiannon** nel suo aspetto di luminosa Regina delle Fate e  
Conduttrice nel reame fatato oltre le verdi colline

\*

**Sulis/Suleviae**, Colei che è l'Occhio del Cielo, il Sole lucente

\*

### **Archetipi:**

La **Regina delle Fate che guida nel Verde Giardino**;  
la **Regina delle Api: Melissa** e le sue dorate figlie e ancelle

*melissai*

la **Signora Verde** dai molti nomi

### **Le nostre radici:**

Le **Fanciulle del Muschio**, dei **Boschi**, dei **Ruscelli**, dei **Laghi**  
(Pianura Padana e arco alpino)

le **Fate che Danzano in Cerchio nelle Radure e sulle**  
**Montagne** (Italia Settentrionale)

la **Sposa del Sole** (Arco alpino)

**Sulis**, Dea del Sole che diede nome alla Val di Sole (Trentino)

### *Tradizione Dolomitica:*

Le **Figlie del Sole: Elba e Soreghina**

**Donna Chenina**, la Regina dell'Estate

**Merisana**, la Sposa del Re dei Raggi

\*\*\*

**TEMPO DI LUGHNASADH**  
Culmine della **Risoluzione**

**Rhiannon** nel suo aspetto di solare Madre Fruttifera

**Arianrhod** nel suo aspetto di Signora delle Stelle e dell'Oceano Celeste e Acquatico, e di Custode del Raccolto interiore, ovvero di tutto ciò che viene colto e completa il suo ciclo

\*

**Gràinne**, la Dea del Grano, dorata Signora del Raccolto

\*

**Archetipi:**

Le **Grandi Antenate**

le **Madri del Raccolto**, gravide di Frutti e Cereali  
la **Fanciulla** e la **Vecchia del Grano**; Colei che si Sacrifica per dar  
Nutrimento ai suoi Figli

**Le nostre radici:**

Le **Matronae** della Gallia Cisalpina  
la **Signora dell'Abbondanza** (Alpi Lepontine e Arco Alpino)

*Tradizione Dolomitica:*

**Conturina**, la Fanciulla di Pietra, Protettrice delle giovani  
impegnate nella Fienagione  
**Moltina**, la Fanciulla Marmotta Rossa, prima Antenata e Madre  
del Popolo dei Fanes  
la **Tsicuta**, Veggente e Signora dei Papaveri, retaggio dell'antica  
Dea Reitia

\*\*\*

## TEMPO D'AUTUNNO

### L'Equinozio d'Autunno e il Passaggio oltre il Velo

**Rhiannon** nel suo aspetto di luminosa Condittrice nel buio della  
Discesa

**Branwen**, la Donna Corvo-Bianco che vive oltre le nebbie,  
Guardiana del Calderone di Morte e Rinascita e Ponte divino fra i  
due mondi

**Arianrhod** nel suo aspetto di Signora dei Confini, Guardiana del  
Cerchio che si Chiude e si Compie

\*

### Archetipi:

Le **Traghettrici Velate** che Guidano oltre le Nebbie e le Acque;  
la **Vecchina dei Semi** che alla fine del Raccolto insegna a  
distinguere i Semi e a separare quelli buoni da quelli cattivi  
**Colei che Conosce, Preserva e Trasmette la Conoscenza  
antica**

**Colei che Innalza e Dissipa le Nebbie**, avvicinando o  
respingendo dai loro Misteri

### *Tradizione Dolomitica:*

**Mesurina**, la Fanciulla che si rivela alla luce del tramonto  
**Cadina**, la triste Vergine bianca e rossa, che vive fra la Vita e la  
Morte

\*\*\*

**LA CIRCONFERENZA DEL CERCHIO  
DELLA RUOTA**

**Arianrhod**, la Signora dei Confini, delle Maree, della Luna

\*

**Nemetona**, la Guardiana del Cerchio Sacro

\*

*Tradizione Dolomitica:*

La principessa lunare **Lusor di Luna**  
le gemelle lunari **Dolasilla** dall'Arco d'Argento e **Lujanta**, la  
Marmotta Bianca

\*\*\*



**IL CENTRO DEL CERCHIO  
DELLA RUOTA**

**Branwen**, la Grande Madre Antenata, Spirito di Avalon che vive  
nel cuore della terra e Guardiana del Calderone

\*

**Don/Danu/Anu**, la Sorgente Divina

**Modron**, la Grande Madre

\*

**Le nostre radici:**

Le **Matronae** cisalpine e le Matres transalpine

*Tradizione Dolomitica:*

**Tanna**, la Regina della Pietra, la Grande Madre Montagna e lo  
Spirito delle Dolomiti

\*\*\*



The Four Seasons, di Walter Crane



